



Giuliano  
Caporali

U N T I T L E D

Casa dell'Energia  
Ex Fonderia Bastanzetti Arezzo  
Direttore Dott. Fabio Mori

## UNTITLED

opere di  
Giuliano Caporali

curatore  
Marco Giustini

foto  
Lorenzo Prodezza

catalogo mostra  
Mario Balduzzi

video d'artista  
Birgit Frails

stampa  
Graphic&Digital Project



+celeste  
arte contemporanea

artdepot

nuova energia



## Biografia

Nato a Santa Mama (Arezzo) nel 1950, risiede ad Arezzo.

Diplomato all'Istituto d'Arte "Piero della Francesca" d'Arezzo, si è dedicato fin da giovanissimo alla pittura, cimentandosi in varie mostre di pittura sia personali che collettive. La sua formazione pittorica nasce soprattutto dalla volontà assidua di sperimentazione e ricerca, che ha concretato e sedimentato nei complessi rapporti tra materia e colore.

Dal 1976 ha lavorato presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con l'incarico di disegnatore presso la Soprintendenza di Arezzo, grazie a questo ruolo durante gli anni può assorbire da vicino i capolavori di grandi maestri del Rinascimento toscano, da Piero della Francesca a Beato Angelico, dal Signorelli al Vasari, Cimabue e tanti altri.

Traendo importanti suggestioni dall'ambiente antico dei muri corrosi delle mufte, delle crepe, del rapporto tra tempo e spazio, tra pittura e architettura, natura e artificio, ha lavorato in solitario solo per il gusto di lavorare, facendo pochissime apparizioni pubbliche. La sua pittura di oggi, che con il tempo si è improntata su una ricerca di equilibri basati tra la forma e il colore, riesce a stabilire con il pubblico un rapporto di emozioni che variano in funzione dello stato d'animo. Ogni suo lavoro non è un punto d'arrivo ma un momento di passaggio, una partenza per una nuova serie di lavori. Il suo modo di lavorare viaggia ai margini dell'Informale, perché è un tipo di pittura di gesto, immediata che va a ritrovare i grumi materici dell'informale attraverso l'inconscio.

La materia dialoga con il segno e il colore. Ci sono segni nati da gesti semplici che ci raffigurano la vita quotidiana, forme fatte di colore, di sola materia o graffiate che vanno spesso a coprire o ritrovare la stesura iniziale del quadro, ricercando una traccia del nostro vissuto.

Altra parte importante del suo lavoro attuale è la ricerca orientata verso una pittura più legata alla mente, una pittura legata al silenzio. L'artista non racconta se stesso e nemmeno le sue intuizioni, presenta l'opera e lascia che sia lei stessa a esprimersi.

Quello che Caporali cerca di mettere nel suo lavoro è un'arte in cui l'artista tace, sceglie il silenzio, ma allo stesso tempo si mette in ascolto della sua opera per meglio contemplare la pura presenza delle forme, del colore e degli elementi che compongono l'opera stessa. Il colore, le forme, le impronte lasciate, i segni di grafia, chiedono di essere guardati intensamente, allora si vedranno luoghi della sapienza, della memoria. Dai primi anni novanta l'artista ha tenuto importanti personali e collettive in Italia come all'estero.

“Giuliano Caporali è un’artista aretino che la critica contemporanea colloca generalmente all’interno della cosiddetta “arte informale”, ossia quell’iconografica sovente pittorica, ma non solo, che si esprime accostando assieme forme e colori senza avere la pretesa di rappresentare qualcosa di oggettivamente identificabile. Tuttavia Caporali è prima di tutto un attento decifratore della maniera pittorica antica: gli anni trascorsi presso la Soprintendenza di Arezzo come disegnatore hanno garantito lui un contatto unico e ravvicinato con artisti del calibro di Piero della Francesca, Beato Angelico, Luca Signorelli e Giorgio Vasari. Alla stregua di un moderno amanuense, Giuliano ha pazientemente esaminato e riprodotto nel tempo il tocco dei grandi maestri, registrandone i dettagli più inarrivabili. Caporali quindi non è semplicemente un pittore contemporaneo, ma è un’artista che ha saputo mitigare nella sua personale iconografia pittorica la lezione, il gusto, il sentimento, in definitiva l’anima della grande tradizione artistica aretina.

Lo spirito che anima Giuliano è fortemente quello della valorizzazione della nostra città; nello specifico Giuliano Caporali è anche fortemente legato alla riqualificazione di tutto il complesso di Casa dell’Energia: è doveroso ricordare come nel periodo dei lavori di recupero della ex Fonderia Bastanzetti il cantiere fosse stato coronato dalla gigantografia di una sua opera. E’ stato dunque naturale coinvolgerlo nel percorso che ci ha portati ad inaugurare la realtà di Casa dell’Energia, e pensare dunque ad una prima ufficiale mostra d’arte che portasse la sua firma.

Caporali torna dunque ad esporre ad Arezzo con la mostra denominata, si fa per dire, “Untitled”. Ideata in collaborazione con Birgit Frails, curatrice della galleria d’arte contemporanea di Innsbruck, la mostra espone opere selezionate per interagire visivamente col carattere arcaico delle muraglie della vecchia fonderia e che tuttavia si presentano senza descrizione alcuna, lasciando all’osservatore la possibilità di specchiarsi senza preconcetti nei loro cromatismi e riconoscerci la propria tonalità emotiva, sentimentale ed intellettuale.”

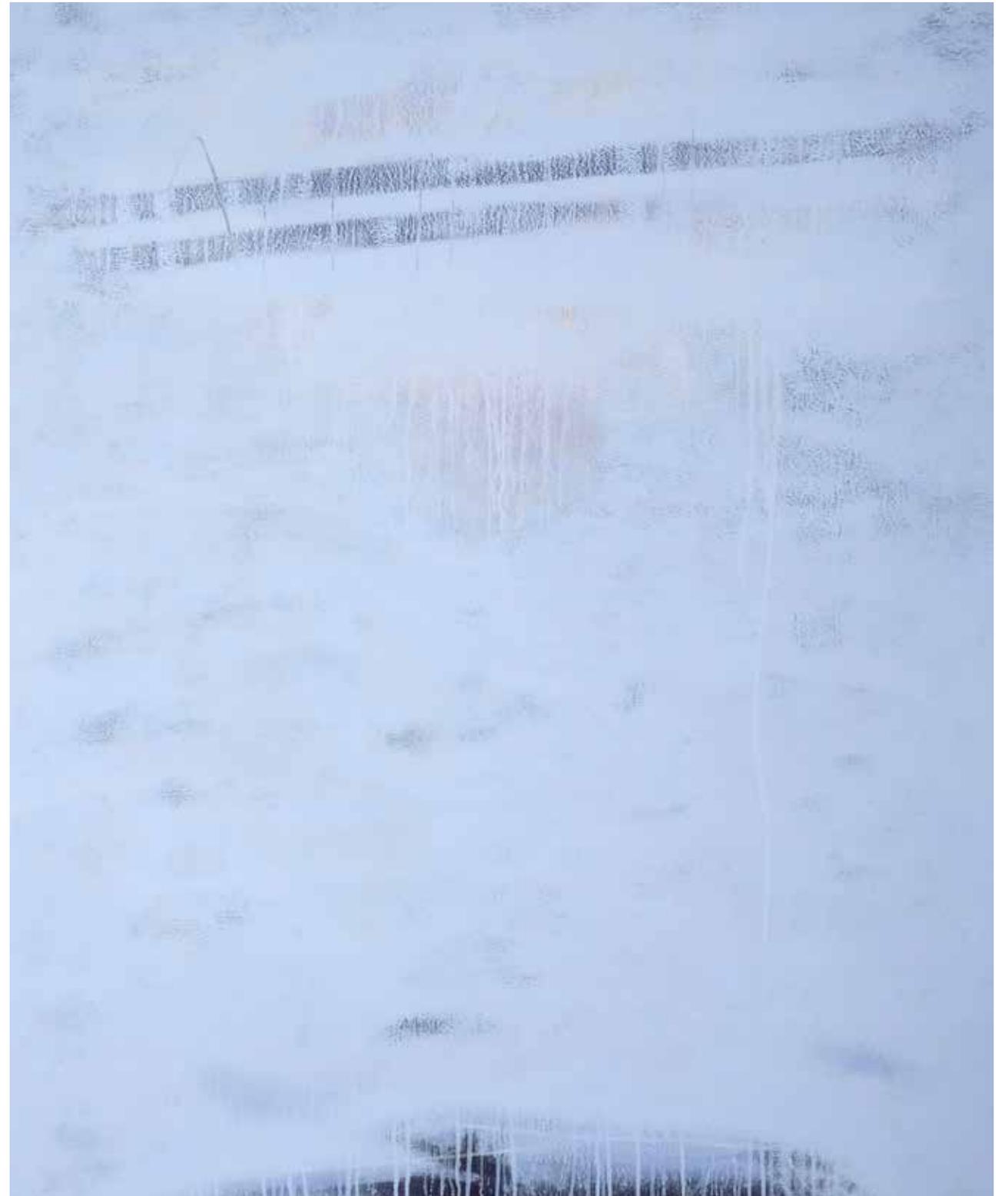
Marco Giustini



opere

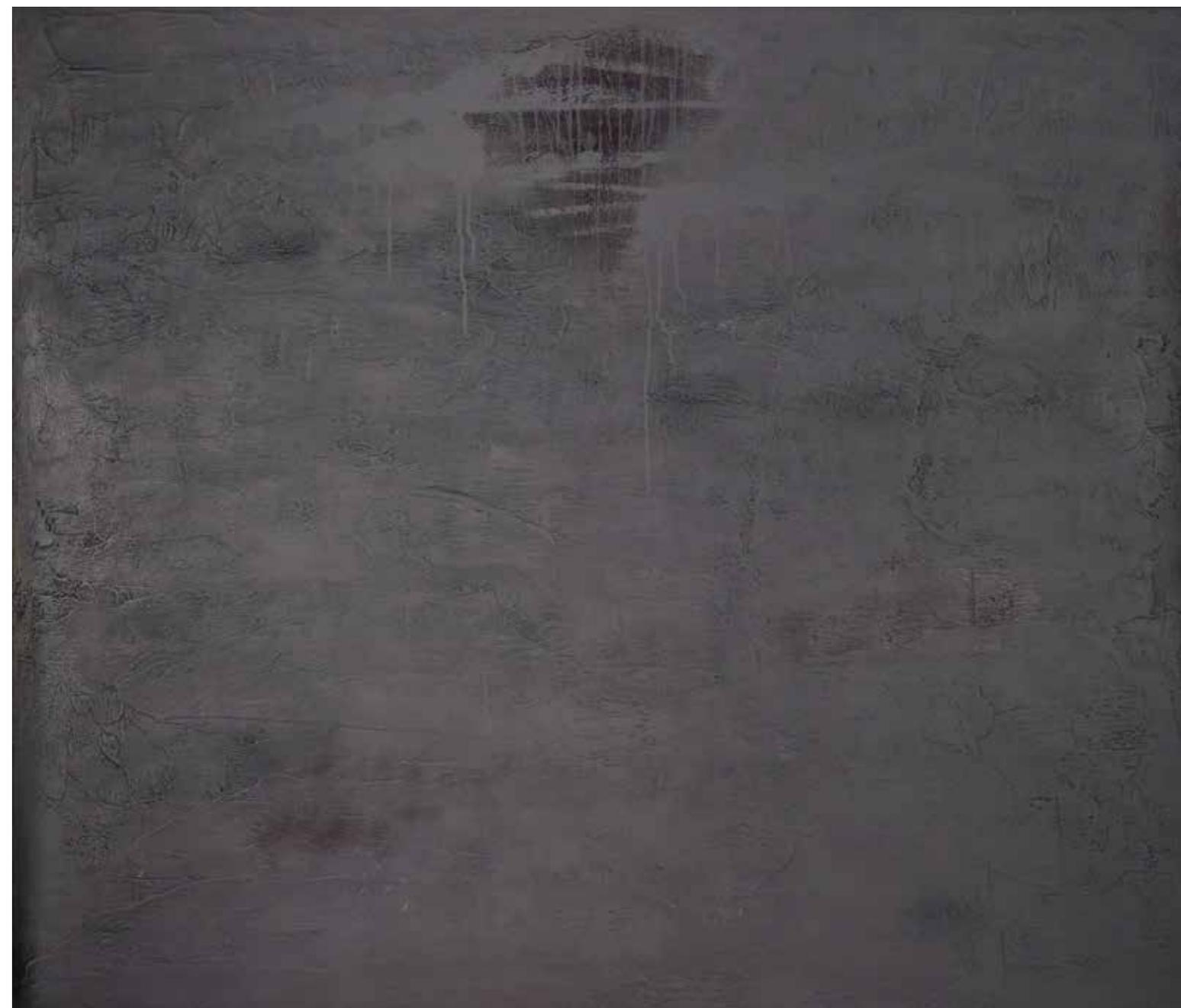


Spesso me ne sono stato in silenzio  
olio e tecnica mista su tela - 2013  
cm. 110 x 120





Tempo malinconico  
olio e tecnica mista su tavola - 2016  
cm. 18,8 x 25,2 x 9,5



Muti canti  
olio e tecnica mista su tavola - 2008/2015  
cm. 109,3 x 92



Il colore attraverso gli eventi  
olio e tecnica mista su tavola - 2016  
cm. 84 x 73,5

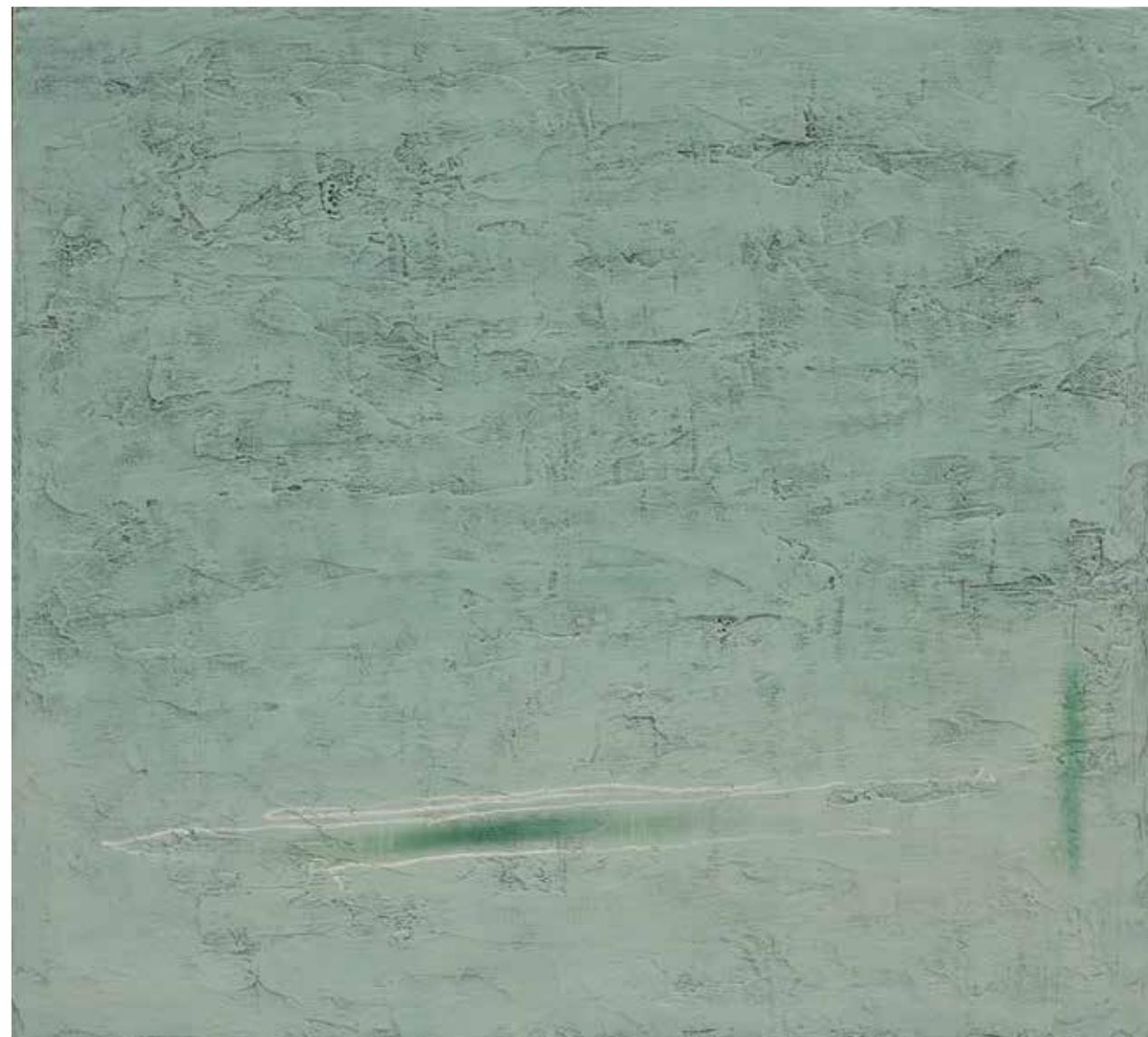


Equilibrio  
olio e tecnica mista su tavola - 2016  
cm. 84 x 73,5

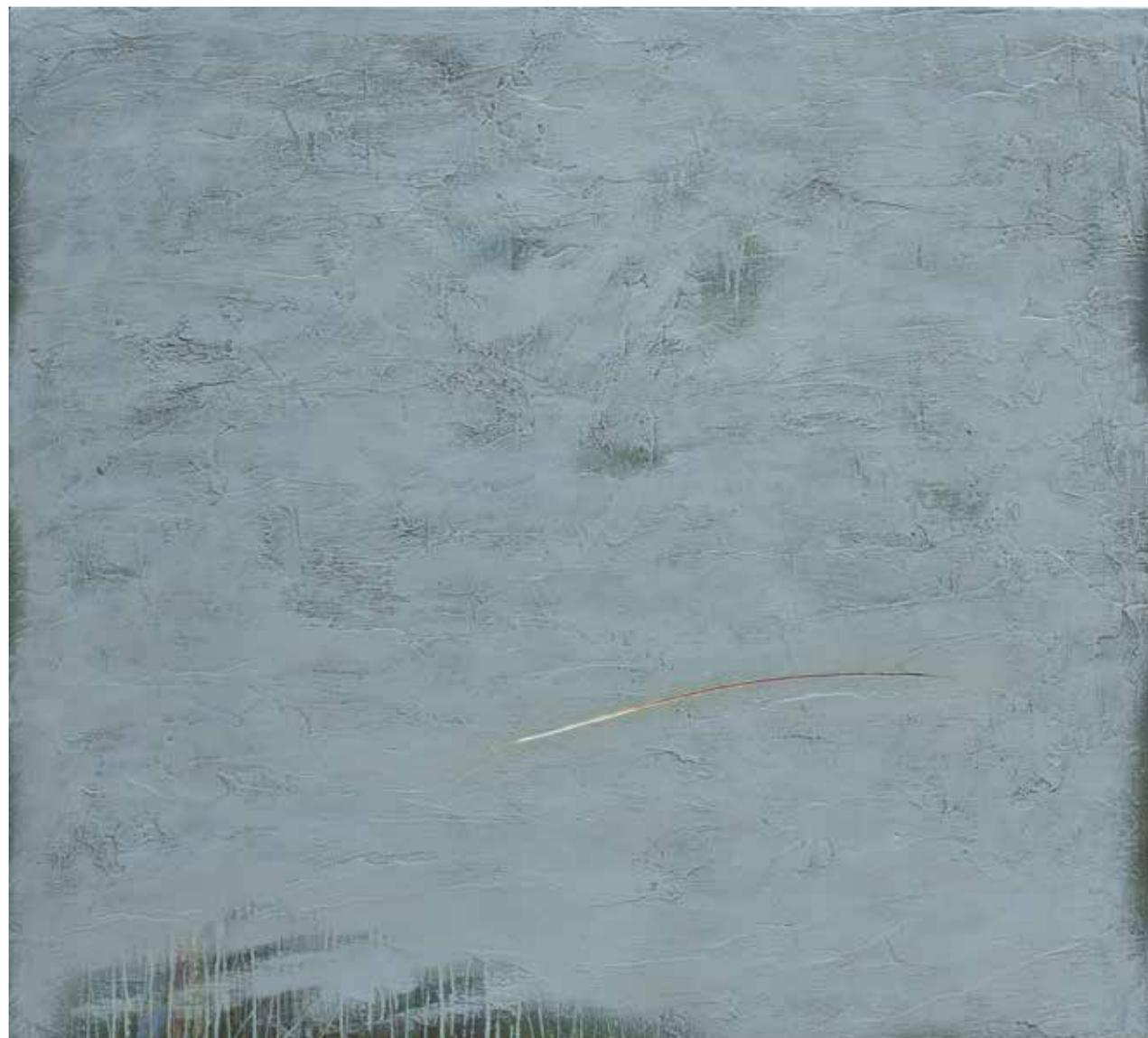




Vibrazioni di colore nel verde  
olio e tecnica mista su tavola - 2015  
cm. 92 x 83



Acqua marina  
olio e tecnica mista su tavola - 2015  
cm. 92 x 83



Pittura grigio verde  
olio e tecnica mista su tavola - 2016  
cm. 92 x 83



Il fondo della sorgente del colere  
olio e tecnica mista su tavola - 2015  
cm. 92 x 83







Impronte... ho deciso di tacere  
olio e tecnica mista su tavola - 2016  
cm. 125 x 110





Il colore insolitamente silenzioso  
olio e tecnica mista su tavola - 2015  
cm. 83 x 92



Origine  
olio tecnica mista su tavola - 2009/2016  
cm. 125,5 x 93

Giallo cromo  
Blu reale chiaro  
olio e tecnica mista su tavola - 2016  
cm. 24,8 x 30,1 x 6,5





Silenzio e memoria  
olio e tecnica mista su tavola - 2016  
cm. 125 x 110



Mostre Personali / Solo Exhibitions

2016

“Untitled” , a cura di Marco Giustini, Casa dell’ Energia, ex fonderia Bastanzetti, Arezzo.

2015

“Suggestioni” , Galleria delle Arti, Galleria Scoglio di Quarto, Cremona.

2014

“Mostrarsi” , Artdepot Gallery, Innsbruck, Austria.

2013

“Intime emozioni” , Palazzo Comunale, Levanto. Arte Cremona Fair.

2012

“Memorie” , Deodato Gallery, Milano. Artexpo Arezzo, Arezzo.

2011

“Tra me” , Galleria Sanlorenzo - Contemporary Art, Poppi, Arezzo. “Tracce” , Casa degli Artisti, Tenno, Trento.

2010

Contemporanea, 14° Fiera d’ arte contemporanea, Forlì.

2009

“Caporali” , Galleria Dora Bassi, Gorizia. “Giuliano Caporali” , Artdepot Gallery, Innsbruck, Austria.

2008

+ Arte, Atelier Arte Contemporanea, Arezzo. “Caporali” , Gallery Yayoi Muratami, Tokyo, Giappone. “Contatto” , a cura di Mina Tarantino, Galleria Spaziose, Monopoli, Bari.

2007

“Caporali” , Artdepot Gallery, Innsbruck, Austria. “Caporali” , Gallery Yayoi Muratami, Tokyo, Giappone. “Silenzi” , Deutsche Bank, Milano.

2006

“Liberamente” , a cura di Michele Loffredo, Giardino di Boboli, Palazzo Pitti, Firenze. “Giuliano Caporali” , Gallery Yayoi Muratami, Tokyo, Giappone.

2005

“Informal” , Kaiserliche Hofburg, Innsbruck, Austria. “Assoluto” , Castiglion Fiorentino, Arezzo. “Opere recenti” , Kens Gallery, Firenze.

2004

“Caporali” , Galleria Civica, Riva sul Garda, Trento. “Sublime Materia” , Chiesa di S.Caterina, Arezzo.

2003

“Sublime Materia” , Palazzo Panciatichi, Firenze.

2002

“Caporali” , Arcotel Gallery, Linz, Austria.

2000

“Paesaggi Ri-creati” , Saletta delle Arti Gallery, Castelfranco dell’ Emilia, Modena.

1998

“Caporali” , Punto Arte Gallery, Modena. “Caporali” , Spazi espositivi Palazzo della Corgna, Castiglion del Lago, Perugia.

1994

“Amamnesis” , Palazzo Ducale, Mantova.

Mostre collettive / Collective Exhibitions

2016

“Le celle, la libertà” , 8 Celle per 8 artisti, a cura di Cristina Rossi, Galleria Scoglio di Quarto e Bludiprussia, Fortezza Priamàr, Savona. “Percorsi d’ Arte Contemporanea” , a cura di Michele Loffredo, Chiusi della Verna, Arezzo.

“SWEET” , a cura di Alex Pergher, Galerie 90, Muhlbach/Rio di Pusteria, Bolzano.

2015

“Il vero nemico dell’ arte? Il conformismo” , a cura di Alex Pergher, Museo del Cassero & Chiesa di S.Chiera, Monte S.Savino, Ar. Asia Contemporary art show, Galleria Deodato Arte, Hong Kong.

2014

Affordable Art Fair, Galleria Deodato Arte, Amburgo. Asia Contemporary art show, Galleria Deodato Arte, Hong Kong. Arte Cremona, Galleria Deodato Arte, Cremona.

2013

Italian artist for kefalonia, Argostoli Kefalonia, Grecia. “Love” , Galerie 90, Muhlbach, Bolzano. Arte Genova, Fiera d’ arte contemporanea, Galleria Deodato Arte, Genova. Arte Cremona, Galleria Deodato Arte, Cremona.

2012

Arte in Fiera Immagina, Galleria Contemporart, Reggio Emilia.

2011

Arte Padova, Galleria Contemporart, Padova. Fiera d’ arte contemporanea, Galleria Contemporart, Pordenone. Arte Expo Arezzo, Galleria Contemporart, Arezzo. Arte Vicenza, Fiera d’ arte contemporanea, Galleria Contemporart, Vicenza. Arte Cremona, Galleria Contemporart, Cremona.

2010

Arte in Fiera Immagina, Galleria Contemporart, Reggio Emilia. Art Innsbruck, 14° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Artdepot Gallery, Austria.

2009

Art Innsbruck, 13° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Artdepot Gallery, Austria.

2008

Art Innsbruck, 12° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Artdepot Gallery, Austria. “Acqua in Arte” , Pinacoteca Consiglio Regionale Toscano, Firenze. “Acqua in Arte” , Galleria d’ Arte Contemporanea, Arezzo.

2007

Art Innsbruck, 11° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Art 2 Rent gallery, Austria.

2006

“Così diventano luminosi” , Rassegna d’ arte contemporanea, Chiesa di S.Agostino, Cortona. Art Innsbruck, 10° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Gallerie Milly, Austria.

2005

Sharjach Art Museum, Sharjah, Emirati Arabi. Art Innsbruck, 9° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Gallerie Milly, Austria. Vineart, Galerie Milly, Bolzano.

2004

Art Innsbruck, 8° Internationale Kunstmesse Innsbruck, Gallerie Milly, Austria. Vineart, Galerie Milly, Bolzano. Kunst Wien, Galerie Milly, MAK, Vienna, Austria. “Solo Arte” , Castel Mareccio, Bolzano. “Solo Arte” , Cassero Medievale, Prato.

© Giuliano Caporali  
via Giordano Bruno 23 - 52100 Arezzo - Italia  
T. +39 328 1023 928  
mail: caporali.giuliano@gmail.com - www.giulianocaporali.it

Curator: Mario Balduzzi / www.be-art.it / info@be-art.it  
Artdepot Gallery / Innsbruck – Austria / www.artdepot.co.at